

作品名 : Light Open baffle speakers.

マイルール重量制限20kg以下でFeastrex Nf5ex **楽しく聴けるか**がテーマです。

とにかく純正エンクロージャーサイズが重すぎたので(ノ口)・°・°。

容量約15%減でエンクロ作るも、低域がさみしく**ボツ**

簡易的に仕切り入れ、ダブルバスレフにするも**ボツ**

更にダクト部にウファー付ける事も考えたけど重くなるので**ボツ**

でMAOP10付けてFeastrex Nf5ex **放置プレイ**(-。-)y°°°。

暫くして購入時、裸で聞いた綺麗な音を思い出したのと、

Xでオープンバッフルを発見しちゃったのが事の始まり。

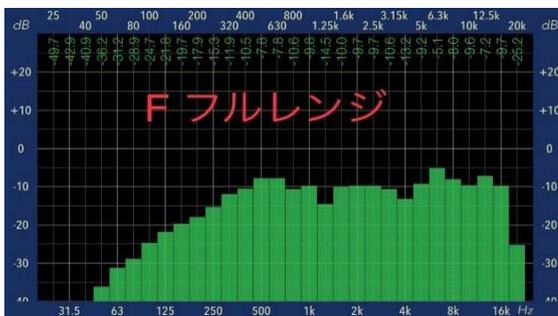
板だけ=絶対軽い♪やる気スイッチOn！！ 初のオープンバッフル^^まず低域問題から！

オープンバッフル用ウファー (SB AUDIENCE BIANCO-120B150-O1) 日本に在庫2個発見！

重量制限に収める方法は簡単、20kgーユニット重量引いた分がバッフルと土台(´▽`)

これでサイズは決まったので予想サイズのMDF**板**をカット。

Feastrex Nf5exとSB AUDIENCE BIANCOを仮バッフルで体力測定



Feastrex Nf5ex想像以上に低域ない(;^_^

SB AUDIENCE BIANCO-120B150-O1
200Hz中心に山なりい~(;^_^A

お手軽コース予定が.....
.....完全に消えた瞬間っす

DSP内蔵アンプでやれば、全て上手くいくのですが**機材**増えて、奥様が使いにくくなるので**ボツ**

海外の作成例で、ウーファー側にPST型補正?使ってるのを発見、試してみると結構違いが出て

良かったので、数値は変わるけど採用^^♪ これで初のネットワーク製作する事に(;^_^A

更にやる気スイッチUPしたので、板物他図面落書きして頼める物は全て丸投げ。

コレからが本番！フルレンジとウーファーの音圧レベルが全く合わない(;^_^A

トランス型アッテネーターって便利グッズで解消する事にⓂ300zH位以上での使用推薦なので

Nf5ex側もネットワークを入れないとダメって事にΣ(「ロ」III)が- 設計プログラム参考にして

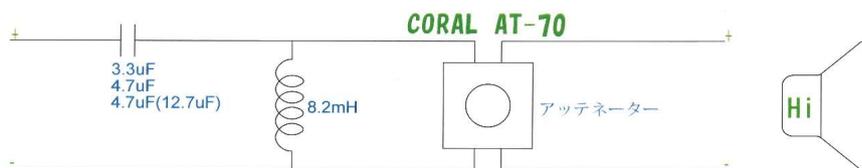
iPhone測定と墮耳で試行錯誤。部屋の特性が酷いので外でもiPhone測定(´▽`)

集めた**ブツ**を仕上げしながら組立し完成.....と思うことにしました。

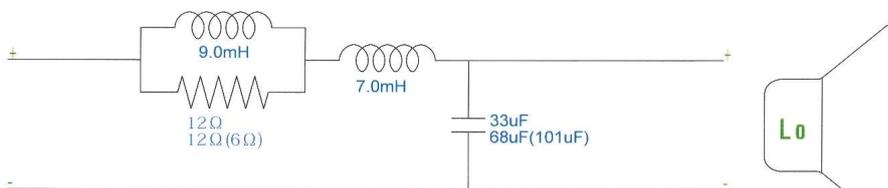
ネットワーク落書き



Townshend MAXIMUM SUPER TWEETER



Feastrex Nf5ex



SB AUDIENCE Bianco120B150



スピーカーユニットに背圧がかからない、音楽を聴いてみて下さいm(_)_m

- DAOKO×米津玄師/打上花火/打ち上げ花火、下から見るか? 横から見るか?
- King Gnu/逆夢/劇場版 呪術廻戦 O
- LiSA/炎/鬼滅の刃
- 宇多田ヒカル/Beautiful World/エヴァンゲリオン新劇場版:序
- 石久譲/madness/紅の豚